

Tout, tout, tout, vous saurez tout sur les problématiques de réalisation de vidéos (et autres productions) numériques

Le Repaire Vidéo Numérique (<http://www.repaire.net/>) est un site éditorial et de communauté dédié aux problématiques de réalisation de vidéos (et autres productions) numériques. Il s'adresse directement au grand public comme aussi bien à tous les professionnels du secteur. Créé en janvier 1997, le Repaire, (historiquement www.mireade.com/repaiervedv, puis www.repaire.net) fédère la plus grande partie de la communauté des utilisateurs de vidéo numérique, professionnels aussi bien qu'amateurs depuis donc plus de 15 ans. Il est devenu le site de référence francophone reconnu sur le sujet. Ses forums, forts de dizaines de milliers de membres, où la règle est la convivialité et le respect, animés et modérés par de nombreux modérateurs et conseillers techniques, sont le lieu privilégié d'échanges d'expérience et d'entraide autour des matériels et logiciels utilisés pour créer des contenus numériques vidéo (et photo) Les tutoriaux, les news, les tests, les avis d'utilisateurs du Repaire sont très connus pour leur pertinence, leur fiabilité, leur impartialité...

Leur forum:

<u>GENERAL</u>		<u>Offres</u>
<u>Spéciales des Partenaires du Repaire</u> (1 visiteur(s))		Retrouvez ici
toutes les actualités, bons plans, promotions, etc. de nos annonceurs		
5	5	<u>News du secteur de</u>
<u>la vidéo</u> (6 visiteur(s))	Venez partager ici avec les Repairenautes	
votre veille techno	45	1 569
<u>Discussions générales sur la vidéo</u> (9 visiteur(s))		
3 642	34 389	<u>Les formats</u> (7
visiteur(s))	Quel format en fonction de la diffusion, format	
d'enregistrement, codecs de travail, les nouveaux formats XAVC		
AVC-ULTRA, 4K, UltraHD...		
<u>HD, AVCHD etc.</u> (8193)		<u>formats sans bande</u> (1534)
		<u>HDTV, DV, anciens formats sur</u>
<u>cassette</u> (5299)		
1 965	15 583	<u>Cinéma</u>
<u>numérique</u> (1 visiteur(s))	La qualité cinéma dans la vidéo	
325	5 126	<u>Filmer avec un</u>
<u>appareil photo (photocamscopes) (lien)</u>		-
	<u>Choisir son matériel - son logiciel</u>	
	<u>Choisir sa camera / son appareil</u>	
<u>photo-video (lien)</u>	<u>Choisir son logiciel de montage (lien)</u>	
	<u>Choisir sa config informatique (lien)</u>	
	<u>Choisir un materiel de son (lien)</u>	
0	0	<u>3D,</u>
<u>relief en vidéo</u> (1 visiteur(s))	Prise de vues stereoscopiques,	
postproduction et diffusion en relief ("3D" pour les anglo-saxons)		

[234](#) [1 731](#) [Astuces, bidouilles](#)
[et bricolages](#) (12 visiteur(s)) [2 049](#) [16 955](#)
[Formations, stages, écoles](#) (5 visiteur(s))
[471](#) [3 383](#) [Divers vidéo](#) (7
 visiteur(s)) Pour tout ce qui n'a pas sa place sur les autres forums
[2 716](#) [14 157](#)
[Glossaire](#) (1 visiteur(s)) Définitions des mots et expressions usuelles
 de la vidéo numérique [91](#) [642](#)
[Sur le Repaire et ses forums](#) Le Repaire, comment
 l'améliorer...
[Questions sur les forums du Repaire](#) (2)
[257](#) [3 725](#)
[Le café du Repaire](#) (1 visiteur(s)) [697](#)
[12 069](#) [BROADCAST - TV - NEWS - VIDEO PRO](#)
[Techniques broadcast](#) (2 visiteur(s))
 problèmes et solutions techniques de l'exploitation broadcast de la
 vidéo, régies mobiles, car, caméras plateau, mélangeurs etc.
[166](#) [1 074](#) [Quelle caméra choisir](#)
[pour reportage - news \(lien\)](#) Moyens capteurs, épaulières,
 caméras de poing - -
[Captation spectacles / multicam](#) [90](#) [698](#)
[Professionnels - entreprises](#) (5 visiteur(s))
[FAQ professionnels &](#)
[entreprises](#) (3)
[2 222](#) [20 590](#) [PRISE DE VUES -](#)
[PRATIQUES ET TECHNIQUES](#)
[Prise de vues](#) (6 visiteur(s)) Mouvements caméras, langage cinéma,
 ralenti... [1 325](#) [8 189](#)
[Lumière - éclairage](#) Quels type de projets, quels dispositifs,
 contraintes de la lumière ambiante, etc
[Matériel éclairage](#) (527)
[182](#) [1 545](#)
[Filmer avec un appareil photo](#) (3 visiteur(s)) La
 convergence photo vidéo, possibilités, limites... [349](#)
[3 355](#) [Vidéo embarquée](#) (4 visiteur(s))
 Le monde des action cam, Go Pro, de la vidéo sportive, les drones, etc
[202](#) [1 849](#) [Vidéo](#)
[\(et photo\) animalière](#) (2 visiteur(s)) [325](#) [5 066](#)
[Vidéo sous-marine](#) [542](#)
[2 824](#) [PRISE DE VUES - MATERIEL - CAMERAS](#)
[- APP PHOTO VIDEO - ACCESSOIRES](#)
[Quel\(le\) caméra / appareil photo-video choisir pour mon usage ?](#) (6
 visiteur(s)) [Caméra](#)
[APN vidéo cinéma numérique](#) (588) [Caméra APN vidéo](#)
[reportage - news](#) (1812) [Caméra](#)
[APN vidéo amateur loisirs](#)
[occasionnel](#) (785) [Caméra embarquée](#)
[sport actioncam \(lien\)](#)
[1 001](#) [8 632](#) [Accessoires](#)
[tournage et consommables](#) (6 visiteur(s))
[Trépieds, têtes, et autres supports](#) (827)

[Stabilisateurs](#) (1161)
(231)

[Machinerie](#)

[Fabrications maison](#) (978)

[Cartes mémoires, batteries, autres supports,
consommables](#) (961)

577

4 318

[Objectifs - optiques](#) (1 visiteur(s)) Les marques d'optiques,
les bagues d'adaptation, Canon, Nikon, Sony, Panasonic, Sigma, Tamron,
Tokina, Samyang, Zeiss, Metabones, etc... 188 1 251

[Videos tournées avec...](#) (1 visiteur(s))

Tests techniques de nouvelles caméras, exemple de séquences filmées
avec un matériel

[Rushes natifs](#) (517)

131

836

[FORUMS PAR MARQUES, GAMMES ET MODELES](#)

[BlackMagic-Cinema Camera](#) (3 visiteur(s))

Le

nouveau venu aux grands capteurs pour le cinema numérique, 2,5K, Pocket,
4K... 61 1 434

[Canon](#) (7 visiteur(s))

[Canon Legria HF, Powershot: petits camescopes,
compacts photo-video, mini-caméras](#) (1014)

[Canon XF, XA, XL, XH, G1X : caméras de poing,
compacts experts](#) (2333)

[Canon EOS et EOS Cinema : caméras grands
capteurs, hybrides, DSLR](#) (8400)

2 960

22 974

[JVC](#) (4 visiteur(s))

[JVC Everio, GR : petits camescopes, compacts](#)

[photo-video, mini-cameras](#) (571)

[JVC ProHD,](#)

[GY-HM, GY-HD, GC-PX100 : caméras](#)

[de poing, d'épaule, bridge expert](#) (3057)

1 304

6 990

[Nikon](#)

[Nikon CoolPix : compacts et bridges photo-video](#) (39)

[Nikon](#)

[séries D, 1: DSLR et hybrides](#) (621)

81

660

[Panasonic](#)

(2 visiteur(s))

[Panasonic HC, Lumix LX, TZ, FT : petits camescopes,
compacts photo-video, mini-caméras](#) (1958)

[Panasonic AG AVCCAM P2 : caméras de poing,
d'épaule et compacts experts](#) (950)

[Panasonic Lumix GH2, GH3, AF-101 : caméras grands
capteurs, hybrides, DSLR](#) (3969)

1 776

15 343

[Sony](#) (18 visiteur(s))

[Sony Handycam, CyberShot : petits camescopes,](#)

[compacts  photo-video, mini-cameras](#) (3060)

[Sony XDCAM NXCAM, RX : caméras de poing, d'épaule
et compacts experts](#) (4147)

[Sony NEX, Alpha, FS100-700, VG20, VG30, F3, F5...:
caméras grands capteurs, hybrides, DSLR](#) (1313)

[Sony Digital 8](#) (3206)

[5 076 marques](#) [34 968](#) [Autres](#)
[162](#) Samsung, Olympus, Fuji, Pentax, Sanyo, RED, etc
[REALISATION](#) [CREATION -](#)
[visiteur\(s\)\)](#) [Faire son film](#) (6
 monter son équipe, produire, réaliser, faire son film quoi !
[1 875](#) [11 943](#) [Esthétique /](#)
[artistique dans le cinéma et la vidéo](#) (4 visiteur(s))
[Reparenautes cinéphiles](#) (1303)
[966](#) [5 967](#)
[Festival permanent du Repaire](#) (2
 visiteur(s)) Montrez vos vidéos, échangez avec les repairenautes
 pour recueillir avis, conseils, suggestion ... et encouragements !
[Bandes-annonces et trailers](#)
 (889)
[2 651](#) [21 751](#) [MONTAGE -](#)
[ETALONNAGE - AUTHORIZING](#)
[Montage](#) (5 visiteur(s)) Pratique, technique, esthétique du montage
 et choix logiciels [974](#) [6 208](#)
[Etalonnage](#) (2 visiteur(s)) Forum généraliste sur
 l'étalonnage [73](#) [569](#)
[Logiciels Authoring DVD ou Blu-Ray](#) (7 visiteur(s))
[Adobe Encore DVD](#) (8485)
[Apple DVD Studio Pro](#) (2452)
[Mediachance DVD-Lab](#) (2062) [Sonic Scenarist, Reel DVD,](#)
[DVD-it, MyDVD](#) (1384) [Sony DVD](#)
[Architect](#) (2162) [TMPGenc Authoring](#) (10)
[Ulead DVD Workshop, DVD MovieFactory](#) (2181)
[4 837](#)
[26 571](#) [LOGICIELS ET](#)
[SOLUTIONS DE MONTAGE](#)
[Adobe](#) (48 visiteur(s))
[Adobe Premiere Pro](#) (42295) [Adobe Premiere Elements](#)
 (3562) [Adobe After Effects \(lien\)](#)
[Adobe Media Encoder \(lien\)](#)
[Adobe CC / CS6 / CS5 / CS4 et autres logiciels](#) (242)
[Adobe Premiere \(6.5 et ant.\)](#) (12449)
[10 409](#) [58 554](#)
[Apple](#) (17 visiteur(s))
[Apple Final Cut \(Pro & Express\)](#) (17530) [Apple Final Cut Pro](#)
[X](#) (541) [Apple iMovie, Color et](#)
[autres logiciels](#) (507)
[4 453](#) [21 868](#)
[Avid](#) (7 visiteur(s))
[Avid Media Composer](#) (21006) [Avid Liquid](#) (17607)
[Avid autres logiciels](#) (22)
[4 885](#) [38 831](#)
[Corel](#) (20 visiteur(s)) Anciennement
 Ulead Video Studio, Media Studio pro - Attention pour Pinnacle Studio et
 Avid Studio, Studio 16, 17 c'est dans les sous-forums !
[Studio 16 et versions ultérieures](#) (4239)

[Corel Video Studio Pro & Ultimate](#) (8741)
[Pinnacle Studio - versions jusque S15](#) (39671)
[Pinnacle Dazzle hardware \(lien\)](#)
6 808 52 660
[Grass Valley Edius](#) (9 visiteur(s)) Logiciels Canopus Thomson Grass
Valley [Canopus](#)
[hardware \(lien\)](#)
2 185 19 422 [Magix](#) (4
visiteur(s)) 1 460 8 048
[Power Director](#) Cyberlink Power Director 39
165 [Sony Vegas et Movie Studio](#) (9
visiteur(s)) 3 086 20 249
[Autres logiciels de montage](#) (1 visiteur(s)) Lightworks, WMP,
Video Spin, VideoPad Video Editor, Virtual Dub... 8
24 [EFFETS SPECIAUX - 3D - IMAGES DE](#)
[SYNTHESE](#) [Effets spéciaux](#)
[visuels](#) (6 visiteur(s)) Forum généraliste sur les effets spéciaux,
comparaison de softs etc. 3 546 20 610
[Adobe After Effects](#) (27 visiteur(s))
7 990 45 605 [COMPRESSION -](#)
[CONVERSION - DIFFUSION - TRANSFERTS](#)
[Compressions conversions exports Mpeg, H264, AVCHD, m2ts,](#)
[mxf, wmv....](#) (11 visiteur(s)) Compresser, convertir les vidéos, trouver
un logiciel, choisir son format et ses paramètres de compression,
entrelacements, etc
[Adobe Media Encoder](#) (460) [Apple Compressor](#) (516)
6 694 30 468
[Internet & vidéo](#) (3 visiteur(s)) La vidéo
sur internet, le streaming, les players, les plateformes de diffusion de vidéo
en ligne, les formats d'export, les webcams... 1 284
5 369 [Film argentique : projection et](#)
[numérisation](#) (4 visiteur(s)) film super-8, 16 et 35mm, transfert
film-video-DVD, kinéscopage... 1 309 12 408
[Transferts vidéo analogique vers numérique](#) (4
visiteur(s)) VHS, Hi8, vidéo 8 439 2 869
[Gravure DVD ou Blu-Ray](#) (2 visiteur(s))
Matériels, supports et logiciels pour graver des DVD ou Blu-Ray
1 577 8 773 [Video-projection](#)
(1 visiteur(s)) La projection spectacles, événements ou de salon, le
matériel, les connectiques, les paramétrages 165
997 [Home cinéma, la vidéo dans son](#)
[salon](#) (3 visiteur(s)) Diffusion, écrans TV, home cinéma, box,
enregistreurs de salon, lecteurs Blu-Ray et DVD, media center,
magnétoscopes, etc 337 2 088
[CONFIGURATIONS INFORMATIQUES - PÉRIPHÉRIQUES -](#)
[HARDWARE VIDEO](#) [Informatique](#)
[et vidéo](#) (11 visiteur(s)) Matériel, système d'exploitation,
configuration, connectique, archivage, récupération de fichiers...
[FAQ PC & vidéo](#)
5 708 30 888
[Choisir sa configuration PC](#) (1 visiteur(s))

les configs pour la post-production vidéo 424

4 676 [Choisir et utiliser son Mac et ses périphériques](#) (2 visiteur(s)) MacPro, MacBook, Imac... [le monde Linux](#) (1 124 6 298 149

visiteur(s)) Linux et la vidéo, la photo, la 3D etc... [Moniteurs vidéo](#) 1 149

Visualisation, contrôle, montage, étalonnage, choix, calibrage... [Cartes et boîtiers, enregistreurs, disques durs externes](#) (3 visiteur(s)) Cartes et boîtiers 89 770

d'acquisition, de conversion, de compression, enregistreurs, magnétoscopes, Aja KiPro, BlackMagic Design, Atomos, Convergent Design Odyssey etc. [Canopus \(hardware\)](#) (11140) [Matrox](#) (6420) [Pinnacle Dazzle \(hardware\)](#) (9025)

[Casablanca](#) (1964) [SON](#) 5 631 29 833

[Son numérique en vidéo](#) (8 visiteur(s)) [Matériel de prise de son et de mixage](#) (1 visiteur(s)) Choisir et utiliser son matériel audio 2 942 20 046

[audio](#) 244 1 845 [Logiciels](#) 226 Quel logiciel utiliser ? Comment l'utiliser ? 39

[PHOTO](#) [Photo numérique](#) (3 visiteur(s)) 1 924 11 247

[Expo permanente du Repaire](#) La photo numérique a aussi le droit d'être à l'honneur sur le Repaire, chacun pourra donc exposer ses photos à la sagacité des Repairenautes... 65 692

[PETITES ANNONCES](#) [Ventes](#) (20 visiteur(s)) [Attention matériel volé](#) (20) 15 182

29 262 [Achats](#) (1 visiteur(s)) [Locations / prêts](#) 3 629 6 498

demandes de locations et de prêts et annonces diverses [Demandes de travail et de stages](#) 428 614

[Offres d'emplois et de stages](#) Si vous recherchez un emploi ou un stage pour vous... 711 1 184

co-équipier (rémunéré ou bénévole), un stagiaire... 1 601 1 758

[le petit fureteur du web](#) (3 visiteur(s)) Vous avez dégotté un site, une offre, un article génial, c'est ici qu'il faut venir le commenter et le faire partager. 978 2 664

[Archives](#) [Archives](#) [forum](#) (17 visiteur(s)) [Vos avis sur les bouquins](#) (1) [Avis sur les nouvelles fraîches](#) [communiqués](#) 31 498

[produits](#) 83 963 [Archives moteurs](#) (94) visiteur(s))

[Cliquer ici pour accéder au site](#)

[Cliquer ici pour leur forum](#)

Adresse postale : RepaireConnect - 84, Bd de Ménilmontant - 75020 Paris

Billet issu du site internet Colok Traductions:

<https://www.colok-traductions.com>

URL du billet

<https://www.colok-traductions.com/index.php?op=billet&bid=2193>